

திருச்சிற்றம்பலம்.
ஸ்ரீ வீரபாமகுருவேநம



ஸ்ரீ வீரபத்திர சுவாமி பத்தியங்கள்.

முதல்பாகம்.

இவை நாமசிப்பேட்டையில் எழுந்தருளிய
வீர சூரிய சிம்ஹாசனத்திற்கு காரணகர்த்தராகிய
ஸ்ரீமத் வீரகுருசுவாமிகள்

பழைய ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து அச்சுவாமிகளால்
கருணை கூர்ந்து உதவப்பெற்று,

பவானி வீரசைவ ஜங்கமசங்கத்தில்தொண்டன்

அ. ஆறுமுக பண்டாரம் வேண்டிகொளால்,

சுரோடு & பிராஞ்சு பவானி சிவலிங்கவிலாச

புத்தகசாலை அ. வேலாயுத பண்டாரம்

பொருளுதவியின் பேரில்

பவானி கோல்டன் பிரைஸில்

உட்பட்டது.

திப்பு.

[அனு 4.

Q2998: 417

1301

176210

திருச்சிற்றம்பலம்,
ஸ்ரீ வீரபாமகுருவேநம:



ஸ்ரீ வீரபத்திர சுவாமி
பத்தியங்கள்.

முதல்பாகம்.

இவை நாமகிரிப்பேட்டையில் எழுந்தருளிய
வீர சூரிய சிம்ஹாசனத்திற்கு காமணாகர்த்தராகிய
ஸ்ரீமத் வீரகுருசுவாமிகள்
பழைய ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து அச்சுவாமிகளால்
கருணை கூர்ந்து உதவப்பெற்று;
பவானி வீரசைவ ஜங்கமசங்கத்தின்கொண்டன்
அ. ஆறுமுக பண்டாரம் லேண்டிகோளால்,
சுரோடு & பிராஞ்ச பவானி சிவலிங்கவிலாச
புத்தகசாலை அ. வேலாயுத பண்டாரம்
பொருளுதவியின் பேரில்
பவானி கோவ்டன் பிரஸில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை

முதல்பதிப்பு.

[அணு 4.]





முகவுரை.

வீரபத்திர மூர்த்தி பத்தியமென்னும் இந்
நூலை அச்சிட்டுத் தவவேண்டுமெனப் பல வீரசைவ
ஜங்கமர்கள் பன்முறை எளியேனைக் கேட்டனர்.
யான் நூல்முழுதுங்கிடைத்தால் அச்சிடலாமெ
ன முயன்று தேடியதில் நாமகிரிப்பேட்டை மடா
லபத்தில் கம்மவர்கட்குக் குருமூர்த்தமாயெழுந்
தருளியுள்ள ஸ்ரீ வீரசூரிய சிம்மாசனத் தலைவர்
களாகிய ஸ்ரீமத் வீரகுரு சுவாமிகள் தங்களிடம்
பிரதியிருப்பதாகக் கூறியதன்படி இரண்டு ஆண்டு
கட்குப்பிறகு இப்பொழுது அவர்களாகவே திருத்
தமாக எழுதிய காப்பியை அனுப்பினார்கள். அத
னுள் 18 பத்தியங்களும், தற்சமயம் பவானி ராம
லிங்க சவுடேஸ்வரி அம்மன் கோவில் அர்ச்சகர்,
தவுல்தாபாத் கிருஷ்ணகிரி தேவாங்கம் முனிசாமி
அய்யா அவர்களிடம் 2 பத்தியம் உதவப்பெற்று,
ஆக 20 பத்தியங்களையும் ஐடி முனிசாமி அய்யா
பார்வையின்மேல் அச்சிட நேர்ந்தது. ஸ்ரீ வீரபத்
திர மூர்த்தியின் மகிமை என்ற வசனபாகத்தை
பவானி போர்டு உயர்தரப்பாடசாலைத் தமிழ்பண்

தர் கு. குமாரசாமிப்பிள்ளை யவர்களைக் கொண்டு
எழுதிச் சேர்த்தும், அச்சிடுவதற்கு எனது தம்பி
யும், சிவலிங்க விலாசம் புத்தகசாலைத் தலைவரும்
ஆகிய, அ. வேலாயுத பண்டாரத்தின் பொருளுத
வியின்மேல் அச்சிடப்பெற்றன. இது தெலுங்கு
பாஷையிலுள்ள நூலானதாலும், அப்பாஷையோ
எனக்குப் பேச்சிமாத்திரையிலன்றி எழுதப்படிக்கத்
தெரியாததலினாலும், பிழையிருப்பது இயல்
பேயாகும். அவற்றையறிவுடையோர் திருத்திக்
காட்டித் தெரிவித்தால் மறு பதிப்பில் திருத்தமா
பச்சிட அருகூலமாகும்வண்ணம் அருமையாக ஏற்
றுக்கொள்ளுவேன்.

அன்றியும் இன்னும் நம் வீரசைவ நூல்கள்
பலவற்றையும், ஷேசுவாமிகுனிமிருந்து பெற்று
அச்சிடவும் உத்தேசித்திருப்பதுடன், “வீரசைவ
ஜங்கமம்” என்ற மாதாந்தப்பத்திரிகையொன்றும்
நம் ஜங்கம சகோதரர்களது உதவிகளைக்கொண்டு
நடாத்திவரவும் உத்தேசித்திருக்கொண்டுள்ளேன்.

மேற்கண்ட யாவும் முட்டின்று முடிய எஸ்
லாம் வல்ல முழுமுதற்பொருளாம் நமது ஸ்ரீ வீர
பத்திரமூர்த்தியின் பொன்னடிகளைச் சதா சிந்தித்
துள்ளேன்!.

இங்ஙனம்,

அ. ஆறுமுக பண்டாரம்,

வீரசைவ ஜங்கம சங்கத்தின் தொண்டன்,

பவானி.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீரபத்திர மூர்த்தி மகிமை.

அடைந்தவி யிண்டிடு மமரர் யாவரு
முடிந்திட வெருவியே முனிவர் வேதியர்
உடைந்திட மாமக மொடியத் தக்கனைத்
தடிந்திடு சேவகன் சரணம் போற்றுவாம்.

அநாதிமலமுத்த முழு முதற் பொருளாம்
சிவபெருமானின் அபேதமாகிய வீரபத்திர மூர்
த்தியின் வரலாறு கூறின், முன்னொரு ஞான்று
தகூப்பிரஜாபதி பென்பவன் ஊழ்வயத்கால் சிவ
பெருமானை யிகழ்ந்து வேள்வி புரிவானொடங்கிய
பொழுது, உமாதேவியார் கண்ணுதற் பரன்பால்
விடைபெற்றுச்சென்று தாகூயணி என்று பெய
ரிட்டுத் தம்மை வளர்த்தமைக்கு வேண்டி அத்
தகூப்பிரஜாபதியின் குற்றத்தையும் பாராமல் தம்
களை வேள்விக்கு அழைக்காமைக்குக் காரணங்
களைப் பலவாறாகக் கேட்டும் அவன் சிவநிந்தை
கூற்றனமையால் அவ்விபாகம் அழியுமாறும் அங்கு
வந்துளார் யாவரும் அழியும் வண்ணமும், கடுஞ்
சாபமிட்டுக் கைலைசென்று இறைவன் பொன்னடி
களில் வணங்கி நின்று, பெருமானே! தகூனென்
பவன் புரியும் யாகத்தினை யின்னே யழித்தல் வே
ண்டிமென்றிரந்து நின்றனர்.

இறைவனும் அவ்வம்மையின் பேரன்பினை
நோக்கித் தமது நெற்றி நாட்டத்தினின்று ஆயி
ரம்திருமுடி களுடனும் சராயிரம் திருப்புகளுட
னும் பல்லிதப்படைக்கலங்களுடனும், சோதிவடி

வாய் வீரபத்திரர் தோன்றி யருளிஞர். அப்பொழுதே அம்பிகையின் கண்ணினறும் அத்துணைத் திருமுகங்களுடனும், அத்துணைத் திருக்கரங்களுடனும், பத்திரையும் தோன்றியருளினள். அது போழுது வீரபத்திர முர்த்தி சிவபெருமானது பொன்னடிகளைப் பணிந்து,

“ மாலயன்றனைப் பற்றிமுன்றத்திடோ

[மறவெங்

காலனாவியைமுடித்திடோ வசரரைக்களைகோ

மேலவானவர் தம்மைபுந்தடிந்திடோவேலை

ஞாலம் பாவையும் விழுங்குகோ உலகெலாம்

[நடுக்கோ

மன்னுயிர்த் தொகை துடைத்திடோ

வரம்பிலவாகித்

துன்னுமண்டங்கள் தகர்த்திடோ நுமது

தூமலர்த்தாள்

சென்னியிற் கொடே யாவதொன்றென்னி

னுஞ்செய்வேன்

என்னை யிங்குநீர் நல்கியது எப்பணிக்

கென்றான்.

என்று இங்ஙனங்கேட்டி நின்ற வீரபத்திரரைக் கருணையொடும்நோக்கியருளி மைந்த! தக்கனென்பான் எம்மையின்றி வேள்வி புரிகின்றனாதலின் ஆண்டுச்சென்று முறைப்படி அவிதருமாறு கேள். மறுப்பானேல் அவனது தலையைத்துணித்தி அங்குளார் யாரையும் முடிக்குதி. பின்னர் யாமும் அங்கு வருவேம் செல்லுதி எனப்பணித்தனர். அத்திருவாக்கிணைச்சிரமேற்கொண்டு தங்கண் நின்றும் எண்ணிறந்த பூதப்படைகளை வீரபத்திரரும், டாகினி, சாகினி, முதலிய எண்ணிறந்த பெண்பாற்

படைகளைப் பத்திரையும் படைத்தருளித் தக்கமா
புரி சென்று யாகசாலையைச் சுற்றிலும், ஆகாயத்
திலும் பூதர்களைக் காவலிட்டுத் தாம் பல பூதர்க
ளுடன் உளதுழைந்து ஆர்த்தனர். அதனைக்கண்ட
தக்கன் உளங்கலங்கி ஒருவாறு தேறி நீ யாவன்?
இங்குவந்த காரணம் யாது? எனப்பத்திரரைவினா
வினன். அதற்குப்பத்திரர் யாம் சிவபெருமானது
புதல்வன் நின் வேள்வியில் எங்கள் அத்தனுக்குத்
தரும்அவிர்ப்பாகத்தைக்கொடு அதனைப் பெறுதற்கு
அவரது கட்டளையால் வந்துளேமென்றனர். அத
ற்கு அவ்விழிதகைத்தக்கன் இனி இவ்வுலகம் உங்
களத்தனுக்கு வேள்வியில் அளி கொடாது என்று
மறுத்துரைத்தனன். அது போழ்து நான்கு வே
தங்களும் குடிலையும் உருக்கொண்டுவந்து,

சுறிலா வுயிர்கட் கெல்லா மிறையவ

னொரு தானு

மாறிலாவரனேயல்லான் மகத்தினுக்கிறை

யாயுள்ளோன்

வேறொர்வானவனுமுண்டோ வேள்வியி

லவற்கு நல்குங்

கூறு நீ பாணியாது கொடுத்தியா

லென்ற வன்றே

என இவ்வாறு சிவபெருமானே யாவர்க்கும் முழு
முதற் பொருளெனவும் அவரே யாகபதி எனவும்
அவருக்குத்தரும் அவிசைய யோசியாது கொடுப்
பாயாக என்றுங்கூறவும் கேளானுகிநின்ற தக்கனை
நோக்கி ஏ தக்க! அவிசைய வேதங் கூறியவண்ணங்
கொடுப்பாய் என்னலும் அவன் அவ்வாறு கொ
டேனென மறுத்தனன் அப்பொழுது அங்கு நின்
றபிரமன் முதலியோரை நோக்கி இத்தக்கன்கரு

த்து நுங்கட்குஞ்சம்மதமேர்வெனப் பத்திரர்வின
வலும் அன்றார் அது கேளார்போல் நின்றலும்
விரபத்திரர்நெருப் பெழுவிழித்துச்சீறி, நன்றிவர்
செய்கையென்ன நகையெழுக் கொதித்துத் தமது
திருக் கரத்திற்குங்கிய கதாயுதத்தால் அப்பொ
ழுது யாகபதியாகத் தக்கனாஸ் நியமனந் செய்யப்
பெற்றுள்ள அரியின் மார்பத்தில் திடெனத்தாக்
கினர். அவ்வடியால் தக்கனுள்ளங் கலங்க அரியும்
அவன் முன்விழ்ந்தான். பின்னர் பிரமனைத் தமது
திருக்கரத்தால் ஓர்குட்டுக்குட்டுதலும் அன்னான்
மயங்கிவிழ்ந்தனன் சரஸ்வதியின். முக்கையும்குய
த்தையும் அறுத்துவிழ்த்தினர் இவற்றைக்கண்ட
தேவர்களும் முனிவர்களும் பயந்து நானாபக்கங்
களிலும் ஓடினர் முட்டினர். பல்வகைப் பூதர்களா
லும் பத்திரராலும் தகர்த்தப்பட்டனர் பத்திரர்
சூரியனையோமறை யறைந்து பற்களையுதிர்த்தனர்.
சந்திரனைக் காலாற்றேய்த்தனர். பகன் என்னுஞ்
சூரியனது கண்ணைப்பிடுங்கினர். புரந்தரன் ஓர் பூங்
சூரிலாகிப் பறந்தனன்; அன்னனை வாளால் வீசி
விழ்த்தினர். எச்சனைத் தலையை வெட்டிச் செண்
டாடினர்.

தனது வேள்வி யலங்கோலப்படுதல் கண்ட
தக்கன் தனது இழிதகைமையை எண்ணிப் பல
வாறு கலங்கி இனிநியாடுதலும் அரிதென நிற்குங்
காலையில் விரபத்திர முர்த்தி சினத்தொடும் அவ
னைக் கிட்டி அட படுபாவி! நீ சிவபிரானை யிகழ்ந்
தனையன்றோவென அவன்றலையைக் கைவாளால்
வெட்டி அக்கினியிற் போட்டனர்.

காளியும் பெண்பாலர் யாவரையும் வதைத்
தனள் பின்னர், முன் விரபத்திரரது தண்டாலடி

பட்டு மயங்கிக்கிடந்த மாயவன் தெளிந்தெழுந்து
பொருது சக்கராயுதத்தையுமிழ்ந்து அப்பெருமா
னால் வீரவான் கொடு வெட்டச் செல்லுங்கால்
ஆகாயத்தில் இடபாருடராய் உமையம்மையாரோ
டும் சிவபெருமான் தோன்றி வீர! நில் நில் எனப்
பகரலும் பத்திரநங்கண்டு வணங்கினர் முன்னி
றந்தோருள் தக்கன் ஒருவன் நீங்கலாக மற்றைத்
தேவர் முனிவர் யாவரும் எழுந்து துதித்து அம்
மையையும் அப்பீனையுங்கண்டு பயமும் மகிழ்வுங்
கொண்டவராகி வணங்கி நின்றனர். விண்ணிலும் பி
ழைபொறுத்தருளல் வேண்டுமெனப் பன்முறை
பணிந்தனன். பிரமன் சிவபெருமானைப் பணிந்து
பணிவொடும் இரந்துநின்றுபெருமானே! இவ்வே
ள்வியி லிறந்தோர் யாவரும் தேவரீரது கடைக்
கட் கருணையால் உயிர்பெற்றெழுந்தனர். எனது
குமாரனாகிய தக்கனொருவனை மாத்திரம் காண்கி
லேன் என்று வேண்டலும், பெருமானும் பத்திர
ரைக் கடைக்கணித்தருளலும் அவரும் வேள்வி
யில் வெட்டப்பட்ட ஆட்டுத்தலையொன்றை அத்
தக்கனது முண்டத்திற்பொருந்துமாறு வாளால்
எடுத்துவைத்து எழுச்செய்து கொண்டு வந்து
பெருமானது பொன்னடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கி
நிற்கச்செய்தனர் அவனும் நடுங்கி நின்றனன்.

அப்பொழுது பெருமாலும் கருணையுடன்
நோக்கி இக்குற்றம் நீங்கச் சிவபூஜை புரிவாயாக
என்று பணித்துப் பெருமான் மறைந்தருளினர்.
பத்திரரும் காளியுடன் பெருமான் தமக்கருளிய
உலகிற்றங்கி எல்லா அண்டங்களிலுமுள்ள அன்
பர்கட்கு அருளுவாராய் என்றும் நின்று நிலவு
வாராய்த் திகழ்ந்துளார்.

இவ்விரபத்திர மூர்த்தியே பின்னர் ஓர்கால் விஷ்ணு நரசிம்மவுருக்கொண்டு இரணியனதுமார் பைப்பிளந்து இரத்தத்தையுண்டு அவ்வாலேசத் தால் உலகிற்குத் துன்பத்தை விளைக்குங்கால், இரண்டு சிரங்களும், எட்டுக்கால்களுமுடைய சரபப் பக்ஷியின் திருவுருத்தாங்கி அதன்தோலையுரித்துத் தமது திருமேனியிற் போர்த்து, தலையைக்கிள்விக் தமது மார்ப்கத்திற்கொங்குகின்ற தலைமாலையின் நடுவிற் கோத்தணிந்தனர் என அதர்வணவேதச் சரப உபநிடதமாதிரி பல நூல்கள் கூறுநிற்குமென வும் அறிக. அப்பெருமானது பெருமையை விரிக் கிற் பெருகுமென எண்ணி விரிவஞ்சி ஒருவாறு சுருக்கி யெழுதலாயினேன். இப்படிக்கு,

கு. குமாரசாமிப் பிள்ளை, தமிழாசிரியர்,

போர்டு உயர்தரப்பாடசாலை பவானி.

செருக்கொடுஞ்சிவ நிக்தை செய்

வாய்க்கிலைத்தீர்வு

விரிக்கினென்றுமுன் சிறு விதி தலையற

வெட்டி

யெரிக்கு நல்கி நின்றனை செயா மறிமுக

மியைத்துத்

தருக்கி நின்றவல் வீரன் வந் தொருபுடை

சார்ந்தான்.

இத்தகைப்பெருமைவாய்ந்த வீரபத்திரமூர் த்தியே நமது ஜங்கம மரபிற்குக் கருணையொடும் குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளி வந்தமைகாரண மாகவே அன்றுதொட்டு அந்த ஆதினத்துத் தலை வர் வீரகுரு சுவாமிகள் என உலகம் போற்றிப் புகழ்ந்து வருகின்றது. இது நமது மரபோர் செய்த பாக்கியமேயன்றோ?



சுலமயம்.

ஸ்ரீ விசயபாமகிருஷ்ணே நம:

ஸ்ரீ வீரபத்திரசுவாமியின்பேரில்
பத்தியங்கள்.



பாலலோசனையுக்ர பாலம்புசமடசே
புட்டவாசட்ராத மிஷ்டிபடக
அக்ஷணபபுணவேக தக்ஷயாகமுஜேரி
சிந்துசாயக வீரசிந்து தொக்கி
சகலதேவது லெல்ல ஜடிவிரீராயநீ
யுரகமீர மீடாக வோர்வலேக
சமணன்ன வாருல கருணிஞ்சி புரோவவே
பிரகடிதம்புக தயாபருடுவகுசு
நீகுசரியவருவேல் புலோலோகமுலனு
ராஜதானிலோ மேடைன ராசவீவடி
நிலையநகைதர்யமஹாப்ரளயசௌர்ய
சாருதரகீர்த்தி உத்தண்டசரபமூர்த்தி(1)

பங்காரு சமதாடு மங்குசங்குலுஜார
கட்டிகாசெங்காவ் காசிகட்டி
ஜிகுமிஞ்சு நவரத்ன சில்கதாளி தரிஞ்சி
வஜ்ராலபிடி முலவங்கஜெக்கி
சண்டமார்த்தாண்டப்பசண்டதிப்துலவெல்து
தண்டைன மணிகிரீடம் புலிபட்டி

செக்கிள்ளுகிதிகல் செலகி நாட்யமுலாட
 கன்னம்புலந்து செளகட்லு பூனி
 கண்டகொட்டலி சக்ரம் புகத்திபாகு
 வில்லுனம்புலு தரியிஞ்சிவெடவேபுநி
 ஜன்னமுலநுன்ன சுருலகு ஜனகு,ட்டெ
 விநுதபவருத்ர கல்யாண வீரபத்ரா (2)

கராசூரி சக்ரம்பு கண்டகொட்டலி வில்லு
 னடிதம்பு குலம்பு லாயுதம்பு
 பிடிதம்பு ஜம்தாடி பிருதுசானபுகத்தி
 வல்யம்பு குலம்பு வல்லதாமி
 கொங்கவாலபு கத்திகோர ஜில்யாணம்பு
 அங்குணி சுரகத்தி அங்குஜம்பு
 சுருல்கத்தி பருவடி கோரசிங் துணியில்லு
 பாண்டவாலப கத்தி பல்யகோல
 கத்திகோரமீடின கல்லுமெனக
 மீடினம் ராகுஸல்பாஸதோலு
 பிரபிரகார சம்புணி வரகுமார
 தக்ஷமிருத பங்க ஜனவீரபத்ரலிங்க (3)

அந்திபெட்டின பாதம்பு அவனிபைகல்லனே
 தாடிஞ்சி மீசம்பு தீடி தீடி
 கட்கம்புவரபெருகி ககனமார்க்கம் பெல்ல
 லங்கிஞ்சி பெளப்ருபளா யார்ச்சியார்ச்சி
 சேப்பவேலக திருஷ்டி தப்பக வீக்ஷிஞ்சி
 வீரஜடலு வெணுகு வேஸிவேஸி
 மெருகு கோரல காந்திநுரவடி நுதலிஞ்சி
 சர்வபிரம்ஹாண்னம்பு பெரிக்கபெரிக்க
 மோஹனம்பைன புவிதோலு மோதமௌர
 ஜன்னமுலநுன்ன சுருலகு ஜனகுபுட்டெ

பிரளய காலான வஜ்ராலபவ்யமுர்த்தி
விநுதபவருத்ர கல்யாணவீரபத்ரா (4)

பிரளயகாலான லாபாலநேத்ரமுதேதாட
நிர்த்திம்பு நிர்லக்ஞஜடலதேதாட
நிபிசுட்லுவடிசுண்ண மீஷம்பு வகதேதாட்
டாலுபல் நீல கண்டம்புதேதாட
கனரத்தகங்கணாகரபத்மமுலதேதாட
ரமிஹிஞ்சிநுதுட ஹாரமுலதேதாட
புலதேதாலாகாசி வீபூதி திரேகமுதேதாட
லாவிதம்பைன குலம்புதேதாட
ஜன்னமுலநுன்ன சுருலகு ஜலகுபுட்டே
பிரளய காலான லஜ்வாலபவ்யமுர்த்தி
பளிரபளிரேந்திர எந்தசௌபாக்யடத்ரா
விநுதநுதரௌத்ர குலமுவீரபத்ரா (5)

பேதிஞ்சி பிரம்ஹதல படசாத்திகாட்டவா
கோபிஞ்சி பிரம்ஹாண்ள கோட்லுபெதா
காலமுர்த்தினிபட்டி கண்டலு செக்கநா
கனமைனமுடுலோ கமுலு பெதா
தலவீடிபடக டாங்கிரிஞ்சிதன்னவா
ரூபம்பு சந்துருனி ரொம்முபகல
ஆகண்ட தய்பால அதலிஞ்சிகோலவா
லங்கிஞ்சி மூலமுலமுலா தர்வ
கௌரிடாங்கார பார்வதிவரகுமார
தக்ஷமிருதபங்கஜனவீரபத்ரலிங்கா (6)

மதகஜம்புனி குஸி மகுடுணசிம்ஹம்பு
மெதுருவக்கலஜக் கமேயுகாக
உரகசங்கமு ஜஞ்சிவெருசி னாக கராஜு
கண்டலுமெண்டு காசெண்டுகாக

பசம்மந்தல் சூசிவொசுனுபெப்புலி
 அதலிஞ்சி பட்டிமல்லாநிகாக
 தேவகோட்லது சூசி தநிசனுயிரன்ன
 சம்ஹாரநத் நடை ஜவுநகாக
 நீசூசரி யெவநு வேல்புலோ லோகமுலனு
 ராஜதாணி லோமேடைன ராசவேடி
 நிலையநகதைத்ய மஹாப்ரஸய செளர்ய
 சாறுதமகீர்த்தி வுத்தண்ட சரபமுர்த்தி (7)

ஐராவத முகுண்ட லாவளிம்புகதொண்டெ
 அக்னிதேவுனி குண்ட வெரவதொடெ
 காலுனி எனப்போது காஸ்ருனிதிசுபடியெ
 கைநதி வாஹனம்பு தேலவொரிகெ
 வநனுனிமகாம்பு பிரதிமாவி பிரதிமாவி
 காலிதேவுனி வெர்ரி கசவுகொரிகெ
 தனுசுனி அஸ்வம்புதனகுந வனுசனுனெகெ
 ஈசானுனியெத் துதலயெத்தவெசெ
 நீவுதகூனிக்குத முலோ நிலசிரபு
 ஜன்னமுலனுன்ன சுருலகுஜ்ஞகுபுட்டெ
 பனிபபளிசேந்திரயெந்த செளபாக்யபுத்ரா
 விநுதபவருத்ரா கல்யாண விபத்ரா (8)

ஸ்ரீகாளி காமனஸ்ருங்காரகாபராகு
 பிராகடதவளசேபனபராகு
 மணிமய ரவரத்னமகுடருசினபராகு
 ரவிகையந்து நேத்ராபராகு
 பீகரபணிபூஷ பீமநத்ரா பராகு
 சகலசாஸ்திரார்த்த சஞ்சைன பராகு
 ககவாகசன்னுதாகது ஷஹருணபராகு
 தகூநிர்ஜித சந்திரதாபராகு
 ஹரிஹராக்ஷித முல்லோக ஆதிமுர்த்தி

ஹர்த்தராத்ரித்வம்ச முனசுருது முனுலதரி
[பெதரி
சுண்ணொச்சிதி வெளமாகாசிரகிஞ்சிதிருவளரா
விமலமதிருத்ர குலமுவிபத்ரா (9)

ஸ்ரீபத்ரகாளீச சின்மய சர்வேச
கைலாசவாசஹா காசகேச
ஜகதைத்ய சம்ஹார கமனி்ய குணஹார
புவனப்ரயா தார புஜகதார
விருஷப ராஜிதரலிங்க விமலகீர்த்திதாங்க
ஆஸ்ரிதபுத்த ஜனாந்தரங்க
கனகாத்ரிகோதண்ட கமலலோசன காண்ட
ரணபலாக்னி விசப்ரசண்ட
லாத்தரிம்பங்கமிம்பு சேசாயத்ரமெ
அனுசுபஜியிந்து மமுப்ரோவு அதுதினம்பு
கனதகெக்கின ஸ்ரீபத்ரகாளிரமண
ரம்ய குணயோத மஹிதசத்பிரமதநாத
பிரமத கணஹாரஸ்ரீ ராக்ஷவேடி வீரா (10)

வீராதிவீரனீ பேருவின்னந்தனே
கோரதுஷ்கர் மமுல்சேசவெச
பசுவேந்தவந்திதா பாவிஞ்சிகலகிதே
பிரம்ஹாராக்ஷ லெல்லபாரிபேது
நம்மிசிவபக்திதோ மிம்மு பூஜிஞ்சிதே
சகல செனபாக்யம்பு சாலகஸ்து
தாலோன மீசாவதப்பகசேசிதே
மோதமுன கனபக்தி முகத்திகலுது
அதுசுபஜியிந்து மமுப்ரோவு அதுதினம்பு
கனதகெக்கின ஸ்ரீ பத்ரகாளீச
ரம்யகுணயோதமஹிதசத்பிரமதநாத
பிரமதகணஹார ஸ்ரீ ராக்ஷவேடிவீர

நின்னு கன்னந்தனெநிகிலேருந்தாருகல்
 கட கட கட கட கடனி வணிகெ
 படபூதபேதாள பீமக்ரஹம் புலு
 சட சட சடயனிசெதரி பாரொ
 சாகினிடாகினி சண்டிக்ரஹம்புலு
 மல மல மலயனிமண்டலெகசெ
 பிரம்ஹ ராக்ஷஸ மொண்டிகல்
 பக பக பகயனிபஸ்மமய்யெ
 தேவகுடங்க வீரேசதேவனின்னு
 சம்மதிஞ்சங்கபிரம்ஹகுசக்யமய்யெ
 பக்த்தபரிபால பாவிடோல
 பத்திரகாளீசவீரபத்ரலிங்கா

(12)

குலபர்வதம்புல கூர்ச்சுருத்ராக்ஷஸ
 பேருகா வேதுனாபிகாமுக
 சூர்ய சந்துருல பட்டி சுரஸ்யக்ஷதுலுகா
 அண்டிஞ்சு கொந்துனா ஆபுத புல
 நின்னுமன்னனபட்டி நிப்படிக்காசேசி
 சூபுதுனா நீவுகுடகாணு
 சப்த சாகரமுல ஜலமுலு புக்கடில்ல
 பிர்த்துனா லோகமல் பீதிபொந்த
 நீவுதன்றி வனி நீகுநேவெரதுகானி
 இதரதைய்யவாலு நாதிரிஷ்டிகிநிஸ்வலேரு
 ராஜதானிலே மேடைன ராக்ஷஸடி
 நிலையநகைதர்யமஹாப்ரளயசௌர்ய
 சாறுதமகீர்த்திவுத்தண்ட சரபமுர்த்தி

(13)

ஸ்ரீமகா தேவுனி சித்தம்புலோனுஞ்சி
 பீமருபம் புன பேர்க்ஷி யார்க்ஷி
 பத்ரகாளியுதானுபதி மௌத்ரமுர்த்தியை

சிவுனி பாதமுலகு செலகிமொருக்கி
 தலசினபனியே மிதானவந்தவசைவவினு
 விம்பமன்னந்தவே கஹருடு
 தகூண்டு கர்விஞ்செ தண்டிஞ்சியக்ஞம்பு
 செரசிசுரேந்துருலகிஷ்சேசி
 ரம்முவேகமுடன்ன ரமணிதேரவேட்கொனி
 யஞ்புவாகிவியபுநிஜேரி
 பிரளப்பிரளயமெனயார்ச்சி
 பிரபிராகார சம்புனிவரகுமார
 சக்மிருதபங்கஜன வீரபத்திர விங்க

(14)

பாணுனிபண்லெல்ல பக்குனபட கொட்டி
 சந்துருனி னேலதேதாசமியராசி
 பிகுவுகட்டமுவிட பெரகிகோபம்புன
 பாரதி முக்கண்டிபட்டிகோசி
 சுரலோக நாயகுனி சூலம்புசெகும்மி
 அக்னிஹோத்முனிஹஸ்தம்பபுடுகோசி
 தனுருனி முலகு தருணிபட்டமுஜிம்மி
 ஈசானியபாகம்பு லெரிககால்சி
 பிரம்ஹாதிசுரமினுல் பயமொந்திபாரகாரு
 பிரளயகாலான வஜ்ராலபவ்ய முர்த்தி
 விதைபவருத்ர கல்யாண வீரபத்திர

(15)

முஹூரிரணமந்து செலகிநபுநி
 தகூதப்பக சூசிதலவே
 கமுனகொட்டி அக்னிகுண்டம்புன
 அபுடுவேய தகூனி பெண்ணமு
 தண்டப்ரணமம்பு சத்பக்த்தி காவிஞ்சி
 சன்னுதிஞ்செ பதிபிச்சமடின
 பரமதபாருண்டந்தபொட்டெடிதலகொட்டி

பொந்ததிஞ்செ லெம்மணி பலிகேன
 லேசுதகூண்டந்த சாவ்டாங்க
 மொனரிஞ்சி சன்னுதிஞ்செ
 நிலையவுதைய மஹாப்ரளயசெளக்யசானு
 தரகீர்த்தி உத்தண்ட சரபமூர்த்தி (16)

லிங்காங்கதேவுண்டு ஜங்கமாராயுண்டு
 பண்டாரு குலவம்ஸ பாவனுண்டு
 வீரேந்திர கிரஹமூலோ வேட்கதோ
 நிலகொனெ புத்ரபௌத்ரானுலன் பொசகரிச்சி
 தனதான்ய வஸ்துவல்தருககாநிவிச்சி
 காசிரகலிஞ்சமம் முகநுணவலய
 சரணு ஹரிப்ரம்ஹ்வந்திதாசரணு சரணு
 சரணு கைலாச நிசவாச சரணு சரணு
 சரணுமிலமதிருத்ர குலமுஹிரபத்ரா (17)

சந்துசொந்துனபிரி ஜம்பிஞ்சிவேசிகேத
 புரவ்கிஆகாசமுல் குவ்க்படுனு
 அதரிஞ்சி ஓகடிசெண்ட டகுலகுன் பெட்டிதே
 அஷ்டதிக்கஜமுனு அதரிபடனு
 நிலபுடமுபெட்டி நிச்சல்கராதிசி
 ரக்ககுலா பெட்டி பொக்கசிஞ்சி
 கரச கக்கச மாயி கர்கண்டிதோ செல்வி
 வீரபாண்டேஸ்வரி விஷ்ணு தேட
 அவர வெலசிதிவி ஜெகமெல்ல நீகண்டி நீவு
 பரமகுருபா சமுத்திரா உத்தண்ட
 கல்யாணி ராசோட்டி வீரபத்திரா. (18)

பச்சாகு புரவேனு பயிணின்ட விபூதி
 வன்னவஸ்திரமு சேத்த வீரபலக.

குடிசேத்தநாகவா பெடபொப்பலார்ச்சவா
தெய்யாலு குண்டிலோ திருலு திருலு
எளிமீதி வாகிண்டுலு தெரசி எமகலன்னி
கோரின பூதாலு கு கொரத்தவேசி [விரசி
நீலம்பு ஜாலம்பு தட்டி. கட்டிக சுட்டி.
சில் கடாரி மொலன செக்கிநட்டி.
பரமகிருபா சமுத்திரா ருத்தண்ட
கல்யாணி ராசோட்டி வீரபத்திரா. (19)

சிவராத்திரி கொலுவுலோ சிந்தகா
[கூர்ச்சண்டி
எவரேமி அடிகினு நிச்ச வரமு
வீரபத்துருனிமகிம விவரிஞ்சகாலேது
பூமிலோ எவரய்யா புண்ணியார்த்தமலகு.
ஜெயபங்களம் நித்ய சுபமங்களம் (20)
முற்றிற்று.
ஸ்ரீமத் பத்ரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திர
சுவாமி சகாயம்.



சிவமயம்.

அடியில் கண்ட புத்தகங்கள் தேவையுள்ளவர்கள்
தங்கள் முழு விலாசத்துடன் லட்டர் எழுதினால்
வி. பி. பி. யில் அனுப்பப்படும். வி. பி. சார்ஜ்
பிரத்தியேகம்.

வீரசைவ ஜங்கமர்களுக்கு உதவும் நூல்கள்.

பிரமோத்தரகாண்டம்

என்னும் இந்நூல் சைவத்திற்குக் கண்போன்
றதென்பது யாவர்க்கும் நன்கு விளங்கும். இத
னைச் செய்யுள்வடிவாக இயற்றியவர், தென்காசியி
லரசாண்ட வரதுங்கராம பாண்டியராவார். இதற்
குப் பழைய ஒருரைபுடன் அடையப்பெற்றது.
இதனுள் சிவராத்திரி மான்மியம், சோமவாரமான்
மியம், பிரதோஷ மான்மியம், சிவலிங்க மான்மி
யம், விபூதி, உருத்திராக்கம், பஞ்சாக்ஷரம் ஆகிய
வற்றின் மான்மியம் முதலியன விரிவாகக் கூறும்
நூல். இது சைவர்கள் என்ற ஒவ்வொருவரிடமும்,
தமிழ் நூல்கள் சுற்றும் ஒவ்வொருவரிடமும் அவ
சியம் இருக்கத்தக்க நூலாகும்.

இதன்விலை ரூ. 1-8-0

பிரபுலிங்க லீலை.

இது வீரசைவநூல். ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச சுவர
மிகளவர்களால் செய்யுள் வடிவாகக் கற்பனாலங்கா
ரத்தில் மற்றெந்நூல்களும் ஒப்புச்சொல்லமுடிபா
ததாய் அல்லமாப்பிரபு தேவரது சரித்திரத்தைக்
கூறும் நூல். இது தமிழர் என்றவர்கள் யாவருக்
கும் சைவர்கட்கும் இன்றியமையாத நூல் எனப
தில் தடையில்லாதது.

இதன் விலை ரூ. 1-0-0

திருக்குறள் மூலமும், பரிமேலழகருரையும்,
தெளிபொருள் விளக்கப் பதவுரையும், விசேஷக்
குறிப்புகளுடனும் நாயனார் திருவுருவப்படத்
துடன் உயர்ந்த கிளைஸ் கடிதத்தில் அச்சிட்டு அந்
கிப காலிகோ பைண்டு செய்தது.

எிலை ரூ. 4-0-0

ஷெ. திக் ஸ்டீல் ரூ. 2-8-0

பட்டினத்தார் பாடல், பத்திரகிரியார் புலக்
பல், தத்துவார்த்த விளக்க உரையுடன் அடிசு
ளின் விரிவான சரித்திரமும் 7 திருவுருவப் படத்
துடன் உயர்ந்த காலிகோ பைண்டு செய்தது,

விலை ரூ. 1-4-0

வீரசைவ வினாவிடை புத்தகம் 1-க்கு 0 6 0

சிவராத்திரி புராண வசனம் ரூ. 0 4 0

விபூதி ருத்ராஷ மகத்துவம் ரூ. 0 6 0

திருநாணு வென்று வழங்கும் பவானி

கூடற்புராணம் 0 8 0

அகஸ்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஆரோமுத்தந்தாதி மூலமும் உரையும் 0 12 0

பெரியபுராணவசனம் 72 படங்களுடன் 1 8 0

திருவிளையாடல் புராண வசனம்

64 படங்களுடன் 1 8 0

அருணாசலப்புராணம் படத்துடன்

பாட்டு உரை ரூ. 1 8 0

நாலடியார் உரை கிளைஸ் 1 4 0

விநாயகர் கொத்து அல்லது சகல தெய்

வங்களின் பிரபந்தத்திரட்டு 1 0 0

ஷெ. கிளைஸ் 1 8 0

விநாயக புராண வசனம் கிளைஸ் 4 0 0

துணக்காவேரி மான்மியம் 0 10 0

நாயுடன சுவாமி பாடல் மூலம் தின் 0 8 0

| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| ஹெ. கிளைஸ் | 1 | 0 | 0 |
| ஹெ. மெய்கண்ட ஹிருத்தியூசா | 4 | 0 | 0 |
| சிவபராக்கிரமம் 64 படங்களுடன் | 2 | 0 | 0 |
| வேமன்ன பத்தியம் (1000) பாடல் | | | |
| மூலமும் உரையும் | 1 | 0 | 0 |
| பதினெண் சித்தர் ஞானக்கோர்வை | | | |
| 3 பாகம் ஒரே கட்டிடம் | 1 | 4 | 0 |
| ஹெ. கிளைஸ் | 2 | 0 | 0 |
| தேவாரத் தேவாரத்திராட்டு | 0 | 4 | 0 |
| அகஸ்தியர் தேவாரம் | 1 | 4 | 0 |
| கிராயகர், சுப்பரமணியர் சிவபெருமான் | | | |
| அம்பிகை, விஷ்ணு இம்மூர்த்திகளின் | | | |
| அஷ்டோத்திரம் ஒவ்வொன்று 108 | | | |
| கொண்டது | 0 | 1 | 0 |

மேல்கண்ட புத்தகங்களும் இன்னும் மந்து
புள்ள புராணம், கதை, அம்மாண, நாடகம், ஜோ
சியம், வைத்தியம், சரித்திரம், வேதாந்தம், சித்
தாந்தம், கீர்த்தனை, சில்லரை புஸ்தகங்கள் வகை
பறுக்கள் சாசமான விலைக்குக்கிடைக்கும்.

விலை விபரம் தெரிவிவார் ஸ்டர் எழுதி
அனுப்பினால் பதில் எழுதி அனுப்பும். ஒரு ரூ
பாய்க்குக் குறைந்த ஆர்டர் செப்வோர் ஸ்டர்பு
வாங்கி அனுப்பக்கோருகிறேன்.

கூடிய சீக்கிரம் கிரேபத்திரசுவாமி பத்தியம்

2-ம் பாகம் வெளிவரும் எதிர்பாருங்கள்.

இப்படிக்கு,

அ. வேலாயுதம்,

சிவலிங்க விலாச புத்தகசாலை

பிராஞ்சு பவானி.

சுரோடு மார்த்தம்.